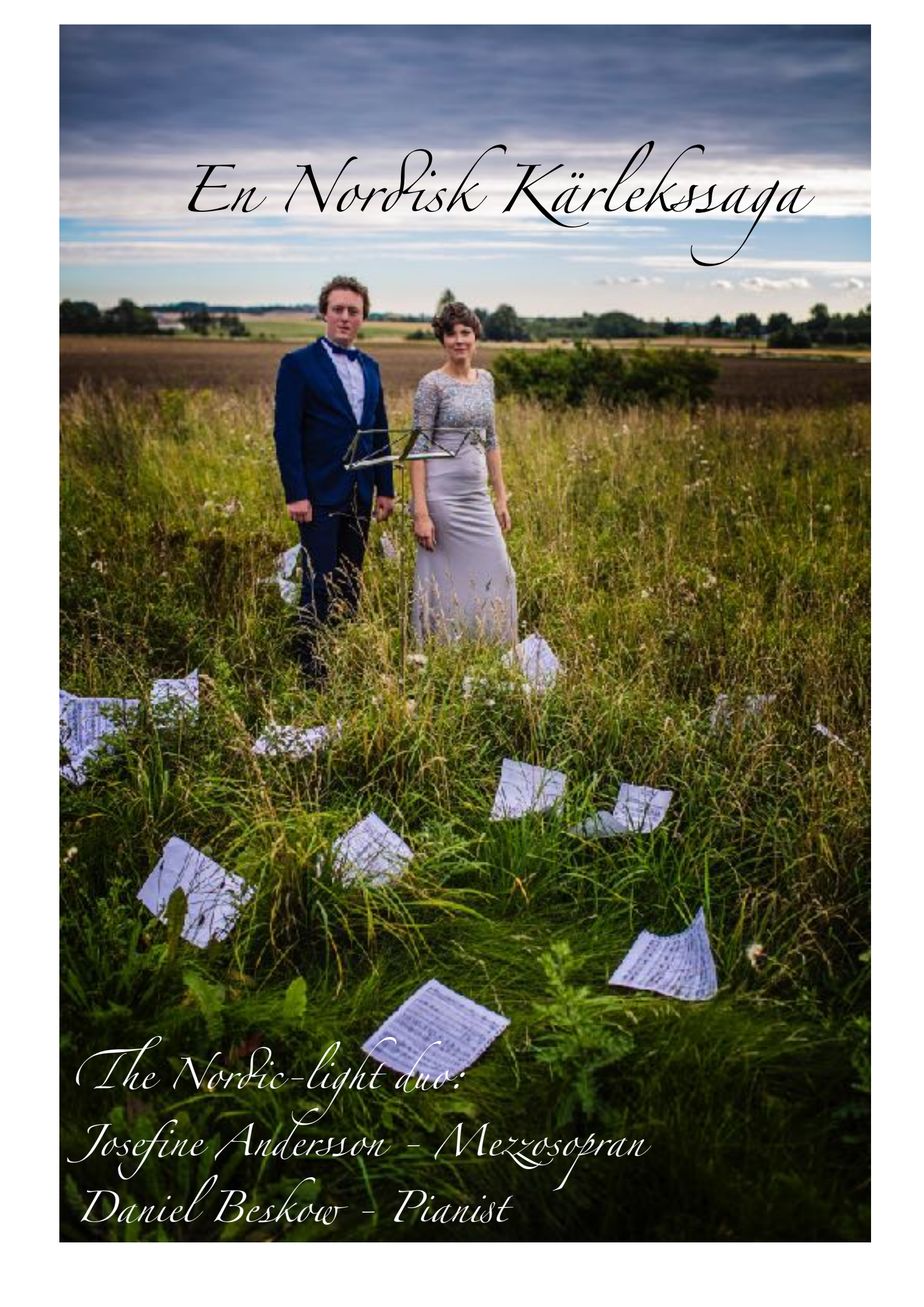


A man and a woman are standing in a field of tall, green grass. The man is on the left, wearing a dark blue suit and a bow tie. The woman is on the right, wearing a light-colored, long-sleeved dress. They are both looking towards the camera. In the foreground, several sheets of music are scattered on the grass. The background shows a line of trees and a cloudy sky.

En Nordisk Kärlekssaga

*The Nordic-light duo:
Josefine Andersson - Mezzosopran
Daniel Beskow - Pianist*

En Nordisk Kärlekssaga...

... är en romansafton som hyllar den nordiska sångskatten och som framhäver det nordiska tonspråket med tema kärlek.

Josefine Andersson och Daniel Beskow började sitt samarbete för fem år sedan och bildade duon The Nordic-light duo. Båda två delar samma glödande kärlek till denna musik, dess klangfärger, bilder och texter som brinner av kärlek men som ofta har en underliggande skugga av vemod och melankoli. I musiken märker man av det nordiska ljuset och den klara luften i vår natur. Det visar sig framför allt i kompositörernas val av dikter, i vilka kärleken ofta speglas genom naturen. Det bräckliga livet som så snabbt går från ungdomens nyutslagna knopp till visshet, död och mull. Kompositörerna fångar landskapens storhet med breda penseldrag och de små detaljerna såsom krusningarna på vattenytan eller en blommas kronblad med den tunna penseln.

Vår vision är att denna musik ska nå ut till folket och med hjälp av en personlig presentation och ett innerligt framförande göra den mer åtkomligt för en publik. Så att den kan leva vidare i våra hjärtan.

”Man kunde tydligt märka hur bra de två musikerna har spelat sig samman med varandra, för deras gemensamma uttryck var så organiskt och harmoniskt och alldeles överbevisande.

Här fick bornholmarna höra två unga musiker, som vill finna deras väg in på den internationella scenerna.”



”Mir träumte einst ein schöner traum...”

Programförslag:

Utan paus (1h):

G. de Frumerie	Op. 27 Hjärtatssånger	I När du sluter mina ögon II Det blir vackert där du går IV Ur djupet av min själ VI Som en våg
W. Peterson-Berger	Op. 5	När jag för mig själv i mörka skogen går Ditt namn jag hade skrivit Som stjärnorna på himmelen Bland skogens höga furustammar
E. Grieg	Op. 65 No. 6	Bröllopsdag på Trolldhaugen (Piansolo)
	Op. 48	Gruss Dereinst, Gedanke mein Lauf der Welt Die Verschwiegene Nachtigall Zur Rosenzeit Ein Traum
J. Sibelius	Op. 75 No. 5	Granen (Pianosolo)
	Op. 88	Blåsippan De begge rosorna Hvitsippan Sippan Törnet Blommansöde
	Op. 37	Var det en dröm?

Med paus (ca 2 h inkl. paus på 20 min):

G. de Frumerie	Hjärtats sånger Op. 27	I När du sluter mina ögon II Det blir vacker där du går III Saliga väntan på dig IV Ur djupet av din själ V Du är min Afrodite VI Som en våg
W. Stenhammar	Op. 11	Tre fantasier (piano solo)
	Op. 5 No. 4	Till en ros
	Op. 20 No. 3	Melodi
	Op. 4 No. 1	Flickan kom från sin älskligs möte
	Op. 4 No. 2	Fickan knyter i Johannenatten
	Op. 8 No. 1	Lutan mot gärdet
	Op. 8 No. 2	Dottern sade
W. Peterson-Berger	Op. 5	När jag för mig själv i mörka skogen går Ditt namn jag hade skrivit Som stjärnorna på himmelen Bland skogens höga furustammar

Paus

E. Grieg	Op. 48	Gruss Dereinst, Gedanke mein Lauf der Welt Die Verschwiegene Nachtigall Zur Rosenzeit Ein Traum
J. Sibelius	Op. 65 No. 6	Bröllop på Troidhaugen (piano solo)
	Op. 37	Den första kyssen Lasse liten Soluppgång Var det en dröm? Flickan kom ifrån sin älsklings möte



Josefine Andersson

"Med sin välplacerade klara röst samt fängslande gestaltning, berör hon djupt sin publik"

Den unga svenska mezzosopranen Josefine Andersson studerade 2009-2012 vid Operaakademiet i Köpenhamn, där hennes sånglärare var Kirsten Buhl Möller. Hon antogs vid Operaakademiet efter förberedande sångstudier vid Birkagårdens Folkhögskola i Stockholm, Vadstena Folkhögskola och Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn.

Redan under sin första termin på Operaakademiet sjöng hon rollen som *Dryade* i *Ariadne auf Naxos* på Operaen, och året därpå medverkade hon som *Kunstgewerblerin* i *Lulu*. Våren 2011 gavs hon sin dittills största uppgift som elev vid Operaakademiet; *Stéphano* i Gounods *Roméo et Juliette*. Som elev vid Operaakademiet och praktikant på Operaen har Josefine haft tillfälle att arbeta med ett flertal framstående internationella profiler, såsom dirigenterna Freidemann Layer, Michael Boder, Marc Soustrot och Alexander Shelley samt regissörerna Robert Carsen, Stefan Herheim och Olivier Py.

Efter sin examen har hon arbetat i Skandinaviska operahus där hon har sjungit roller såsom: *Mercedes* i *Carmen* på Trondheim operan, *Rosina* i *Il Barbiere di Siviglia* med Kungliga danska Operan, *Gråsparven* i *Den djupaste plats* med Nordic opera, *Sesto* i *Julius Caesar* på Folkoperan i Stockholm, *Askungen* i *La Cenerentola* med Öresundsoperan, *Hermia* i *En midsommarnattsdröm* på Läcköslotts sommaropera bland andra. Samt deltagit i den prestigefulla operafestivalen i Aix-en-Provence's sommarakademi.

Den här säsongen är Josefine engagerad att sjunga *Suzuki* med Skånaoperan, *Orfeus* i *Orfeus och Euridice* i en samverkan med Nordic opera och Jyske operan i Danmark och *Carmen* med Guidopera / Helsingös kammaropera.

Josefine Andersson är en fulländad konsertsångerska och bygger stadigt en imponerande repertoar som innehåller samtliga standardverk för hennes rösttyp. När Helsingborgs Symfoniorkester firade sin 100-årsdag sjöng Josefine altsolot i Beethovens Symfoni nr 9 "An die Freude" under chefsdirigenten Andrew Manze. Och var en av solisterna i Gävle Symfoniorkester, som uppförde Mozarts C-moll mässa.

Josefine Andersson har tilldelats många utmärkelser och stipendier, Jenny Lind år 2012 och Remerts talangpris 2013 samt Kungliga Musik akademien bl.a.

Daniel Beskow

*"Daniel Beskow är en pianist som med sin närvaro och äkta musikersinne
fångslar publiken"*
"En musikalisk intelligens utöver det vanliga"

Daniel Beskow har efter sin debutkonsert i Köpenhamn etablerat sig som en av Skandinaaviens mest intressanta och spännande konsertpianister. Han har redan gjort omfattande konsertturnéer i Skandinavien som solist och kammarmusiker med konserter i Grieghallen, Troidhaugen, Bergen Berwaldhallen, Stockholm, Tivoli Konserthus, Köpenhamn samt festivaler i Danmark, Sverige och Tyskland.

Som solist har han uppträtt med flera olika orkestrar runt om i Skandinavien med Mozarts pianokonsert no 13 och Griegs pianokonsert i a-moll. Andra höjdpunkter under 2015/16 kan nämnas "Sagolikt" med Cornelia Beskow inspirerad av Elsa Beskows sagor samt en scenisk version av Schuberts Winterreise med Johannes Held, baryton.

Daniel studerade vid Kungliga musikhögskolan och Edsbergs musikinstitut i Stockholm. Därefter fortsatte studierna i Norge för Jiri Hlinka i Norge och Peter Feuchtwanger i London. Solistdiplom vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM) för Niklas Sivelöv samt Hochschule für Musik und Theater i Hannover för Einar Steen Nökleberg. Masterclasses för Andrzej Jasinski, Ronald Brautigam, Liisa Pohjola, Hans Leygraf.

Daniel är vinnare av DKDM:s stora solist tävling och kammarmusiktävling 2010. Vinnare av publikpriset i danska radions P2-tävling samt finalist i kammarmusikförbundets tävling "ung och lovande" med pianotrio Scandza 2011 m.m. Pristagare i DKDM:s pianotävling 2012.

Daniel har även erhållit flera stipendier från Konstnärsnämnden, Kungliga Musikaliska Akademien och RWA-DEA för studier i Tyskland m.m.

Han har specialiserat sig på nordisk pianomusik och den svenska kompositören Wilhelm Stenhammar.

Konserter

2015

Kristinehamns
kammarmusikförening
Smedstorp kyrka, Skåne
Teckomatorp kapell, Skåne
Grevie kyrka, Skåne
Möllekapell, Skåne
Skabersjö kyrka, Skåne

2016

Norra Vram kyrka, Skåne
Simrishamn kyrka, Skåne
S:t Anna kyrka, Helsingborg,
Skåne
Borlunda kyrka, Skåne
Tomelilla kyrka, Skåne
Vånga kyrka, Skåne
Grevie kyrka, Skåne
Burs kyrka, Gotland
Gammelgarn kyrka, Gotland
Gnisvärds strandkapell, Gotland
Fröjel kyrka, Gotland
Asmundstorp kyrka, Skåne
Adolfsbergs kyrka, Helsingborg,
Skåne

2017

Örebros kammarmusikförening,
Sverige
Bunkeflostrand kyrka, Skåne
Sofia Albertina kyrka,
Landskrona

Musik vid ån, Löddeköpinge,
Skåne
Stora Råby kyrka, Lund
Sireköpinge kyrka, Skåne
Östra Grevie kyrka, Vellinge,
Skåne
Vånga kyrka, Skåne
Bornholms
kammarmusikförening, Denmark
Bromölla, Skåne
Eslövs Kyrka, Skåne
Bosjökloster julmarknad, Skåne

2018

Kammarmusik i Östergötland,
Linköpingsslott
Västra Vrams Kyrka
Arnsgharkyrkan, Lidingö
Länna kyrka, Norrtälje
S:t Ibbs kyrka, Ven
Grevie kyrka
Torns församling, Lund
Falkenbergs kyrka
Limhamns kyrka
Bjärred kyrka
Kvistofta kyrka
Nyköpings kammarmusikförening



*"Riddarn sätter horn till mun,
blåser vilt i gryningsstund..."*

Kontakt

Daniel Beskow

dbeskow@hotmail.com
073-2106028

Josefine Andersson
josefine.hillevi.andersson@gmail.com
0731-595483

Svenskakonsertbyrån AB
Maximilian Schattauer
Managing Director, Artist Manager
maximilian@svenskakonsertbyran.se
Tolvmansvägen 17, 192 70 Sollentuna, Sweden,
08-665 80 88



"Saliga väntan på Dig..."